نگاهی به فیلم

من ترانه ۱۵ سال دارم

خلاصه فیلم:

ترانه، دختری نوجوان، که مادرش از دنیا رفته و پدرش در زندان است، در کنار مادربزرگ پیرش زندگی می‌کند. او در کنار تحصیل، کار می‌کند و بخشی از هزینه‌های زندگی را خودْ تأمین می‌کند. زندگیِ آرام اما دشوارِ ترانه وقتی پیچیده‌تر می‌شود که او با امیر آشنا می‌شود و از او پیشنهاد ازدواج دریافت می‌کند. امیر از خانواده‌ای مرفّه و متموّل است و مادرش با ازدواج او با ترانه مخالف است... .

«من ترانه پانزده سال دارم» داستانِ فراز و نشیب‌های زندگیِ ترانه است؛ دختری نوجوان از خانواده‌ای ساده و پایین‌شهری که برای زندگی وَ دفاع از کرامت وُ ارزشِ خویش می‌کوشد.

* * *

کارگردان فیلم، رسول صدر عاملی، سه‌گانه‌ای سینمایی با محوریتِ مشکلات و مسائلِ دخترانِ نوجوان ساخته است:

- «**دختری با کفش‌های کتانی**» (۱۳۷۷)؛ روایت دختری به نام «تداعی» که از خانه فرار کرده است.
- «**من ترانه ۱۵ سال دارم**» (۱۳۸۰)
- «**دیشب باباتو دیدم آیدا**» (۱۳۸۳)؛ ماجرای دختری که متوجه روابط پدرش با زنی غریبه می‌شود.[۱]

در این سه‌گانه بی‌شک «من ترانه ۱۵ سال دارم»، موفق‌ترین آن‌هاست.

نکاتی درباره‌ی فیلم:

رسول صدر عاملی، کارگردان، درباره‌ی فیلم «من ترانه ۱۵ سال دارم» می‌گوید: «در این فیلم دختر نوجوانی را تصویر کردم که جامعه سعی دارد به انواع مختلف وی را تحقیر کند و ناتوان جلوه دهد. اما او با درایت و تکیه بر احساسات خود [...]، در مقابل مشکلات مقاومت می‌کند[۲]؛ [...] [این پرسش که] «آیا ترانه بعد از پایانِ [فیلم] (یعنی در ادامه‌ی مسیر زندگی خود) باز هم می‌تواند مقاومت کند» [هم‌چنان پابرجاست].

[...] سعی کردم با ترانه، به نوعی، الگویی رفتاری برای نوجوانِ ایرانی در قبال مشکلاتِ اجتماعی ترسیم کنم؛ الگویی که همواره در تلاش است و امیدوار به آینده.»[۳]

---

۱) جهت مطالعه‌ی بیش‌تر درباره‌ی فیلم «من ترانه پانزده سال دارم» و سینمای رسول صدر عاملی از جمله می‌توانید مراجعه کنید به مطلبی خواندنی با عنوان «من ترانه پانزده سال دارم یا چگونه قربانی نباشیم» به آدرس روبه‌رو: (https://pastishow.ir/من-ترانه،-۱۵-سال-دارم/)

۲) صدر عاملی در بخشی از صحبت‌های خود درباره‌ی فیلم می‌گوید: «شخصیت ترانه، خوب است و خوب باقی می‌ماند اما آیا این شخصیتْ مابه‌ازاءِ بیرونی در جامعه دارد؟ من معتقدم [شاید] ترانه در واقعیت وجود ندارد. اگر ما این شخصیت را دوست داریم به دلیل این است که مایل‌ایم وی در دنیای واقعی وجود داشته باشد.»

۳) https://cinemacinema.ir/?p=91310